

Todos os cursos e treinamentos

Desafio – O Poder da Luz e Sombra

Início: 1 de maio | Finalização: 1 de junho

Para quem é

Alunos do curso **Pintando Telas**, alunos dos treinamentos **Rosas Perfeitas e Explorando a Arte Abstrata** e também para os alunos do **Mini Curso**.

Tema

Monocromia experimental. Vocês irão trabalhar com uma foto de referência e apenas uma cor no trabalho inteiro para desenvolver sua pintura.

Importante: para conduzir esse desafio você deve selecionar uma referência e a escolha de 1 única cor de tinta (além do Branco)!

Foco

O foco deste mês não é a variedade de cores, mas a profundidade. Você deve escolher uma única cor base e o branco para desenvolver sua obra, explorando o volume através do degradê.

O importante é compreender a escala tonal e aprender a criar volume sem a "distração" das cores, focando apenas na intensidade da tinta.

Instruções • Desenvolvendo o desafio

Paleta restrita, escolhendo uma cor única para o desafio

É obrigatório o uso de **apenas uma cor** escura, como por exemplo:

- Sépia
- Marrom
- Sombra Queimada

- Gris de Payne
- Preto

Quando estiver desenvolvendo sua pintura, não utilize outras cores. Apenas a cor escolhida e o Branco.

Escolhendo a referência

Escolha uma **referência fotográfica** com foco interessante de luz e sombra. Pode ser **tirada por você**, uma imagem de **banco gratuito** (ex: Pinterest, Unsplash ou Pexels) ou algum trabalho de outros artista para você fazer uma releitura.

Sugestões de temas para a escolha da referência:

- **Natureza morta**, ex: *bule, jarras ou frutas são excelentes opções.*
- **Paisagens naturais**, ex: *montanhas, cenários com profundidade onde os planos de fundo ficam mais claros.*
- **Paisagens urbanas**, ex: *ruas com profundidade.*
- **Rosas e flores**, ex: *flor inteira, pétalas e folhas focando no contraste de luz e sombra.*

Criando a “Escala de Tons”

Antes de iniciar na tela, faça uma tira com 5 quadrados para criar seu guia:

- **Quadrado 1:** Cor pura (Sombra máxima).
- **Quadrados 2, 3 e 4:** Misturas graduais com branco (Degradê).
- **Quadrado 5:** Branco puro (Luz máxima).

Desenvolvendo a pintura final

Desenvolva sua pintura em uma tela, painel ou papel do tamanho da sua preferência.

Construção de Volume: Use as misturas da sua escala para suavizar as transições, criando o degradê.

O que enviar e como fazer o envio das fotos e informações do desafio

Você deve enviar 3 fotos para sua participação ser contabilizada, muita atenção!

- **Foto 1:** Imagem de referência original.
- **Foto 2:** Foto do estudo da "Escala de Tons" (5 quadrados, veja no vídeo).
- **Foto 3:** Foto do processo (meio da pintura).
- **Foto 4:** Foto da obra finalizada (essa vai para a galeria).

Além das fotos você deve informar o material que utilizou, por exemplo:

- **Dimensão da tela/painel/papel:** (Ex: 40x50 cm)
- **Tipo de tinta utilizada:** (Ex: Acrílica ou Óleo)
- **Cor escolhida para a monocromia:** (Ex: Sépia)
- **Galeria:** Sim / Não

Dica: Procure enquadrar bem a foto para evitar imagens tortas.

*OBS: pode enviar mais do que 4 fotos (mínimo), porém **não menos** do que isso.*

Como fazer o envio do desafio

O envio de todas as fotos deve ser realizado no WhatsApp do atendimento, cujo número é: **(12) 98852-8203**.

Data final para o envio do desafio: 1 de junho.

Caso você não deseje que sua obra seja exposta na galeria, favor informar no momento do envio do desafio!

Atenção!

Nada de cópias! A ideia é interpretar a luz à sua maneira, deixando sua personalidade aparecer na pintura. Procure uma imagem que tenha contraste — áreas claras e áreas escuras.

Fique a vontade para escolher escolha algo que você goste e que se identifique.

Objetivo

Aprender a **ver e representar a luz e sombras** é um passo essencial na jornada artística. Esse exercício vai treinar seu olhar e sua sensibilidade com a iluminação na pintura. **Neste desafio a luz e a sombra serão protagonistas da sua tela!**