

Explorando a Arte Abstrata

Desafio – Além da Referência

Início: 6 de fevereiro | Finalização: 23 de março

Data final para o envio: 23 de março de 2026.

Para quem é

Alunos do treinamento **Explorando a Arte Abstrata**.

Tema

Livre, desde que dentro da **temática abstrata**.

Instruções

Foco

Expandir ao máximo sua percepção e criatividade, explorando o equilíbrio das cores e a liberdade das formas.

Regras Fundamentais

- **Inspiração:** Utilize referências como inspiração apenas como ponto de partida. Sinta-se livre para interpretar e criar algo autêntico, evitando cópias fiéis.
- O objetivo é estimular seu desenvolvimento progressivo. Por isso, as obras **não** serão avaliadas e/ou corrigidas pela professora durante a execução.

Ficha de envio do desafio

O envio das informações e fotos deve ser feito pelo WhatsApp do atendimento com a Marília: **(12) 98852-8203**.

Data final para o envio: 23 de março de 2026.

Dica: Você pode enviar as fotos aos poucos ou tudo de uma vez quando finalizar, conforme sua preferência.

Ao enviar, preencha os seguintes dados:

- **Dimensão da tela/painel:** (Ex: 50x70 cm)
- **Tipo de tinta utilizada:** (Ex: Tinta acrílica)
- **Galeria:** Sim / Não (Indique se deseja que sua obra seja exposta)
- **Foto 1 :** Registros do processo da pintura (meio do caminho).
- **Foto 2:** Foto da sua paleta de cores
- **Foto 3:** Foto da obra finalizada (esta irá para a galeria!).

Dica: Procure enquadrar bem a foto da obra final para garantir que ela brilhe na galeria sem distorções.

Como desenvolver a sua pintura

1. **Seleção e Equilíbrio:** Escolha suas cores e pense na distribuição harmoniosa delas por toda a tela.
2. **Cores:** Misture pequenas quantidades de tinta para encontrar as nuances ideais para o fundo e as áreas de luz.
3. **Estudo das Formas:** Pense e planeje se o seu trabalho terá texturas ou não (como pasta de modelagem) ou se focará apenas nos movimentos das pinceladas.
4. **Esboço Prático:** Antes da tela final, faça um esboço simples em papel ou tecido de tela para se familiarizar com a paleta escolhida.

Materiais

- **Suporte:** Painel ou tela (dimensões livres).
- **Técnicas:** Uso livre de tintas e materiais complementares, como pasta de modelagem, de acordo com o seu estilo.
- **Sugestão:** Assista às aulas sobre **combinação de cores** dentro do curso para reforçar sua base técnica.

Objetivo

Desenvolver a sensibilidade artística e a capacidade de criar algo verdadeiramente único, entendendo como as cores e formas se combinam para expressar sua visão pessoal.

Nível de desafio

- **Iniciante:** Escolha uma tela menor ou uma composição mais simples. O importante é praticar o "soltar" da criatividade e o estudo das cores.
- **Intermediário e Avançado:** Desafie-se com composições que exijam maior domínio de texturas, contrastes e movimentos complexos, aprimorando sua técnica autoral.